

## En Normandie, la Tapisserie de Bayeux, une œuvre magistrale de l'art et de l'histoire



Adoubement d'Harold : le messager anglais jure fidélité à Guillaume, duc de Normandie.

La tapisserie de Bayeux (sur toile de lin) fait 70 mètres de long. **Les broderies de couleur** racontent, en 58 épisodes, la conquête de l'Angleterre par le duc Guillaume et des seigneurs normands venus de France. Selon la légende, Mathilde, épouse de Guillaume, l'aurait tissée de ses mains ! Mieux que tout autre objet, **ce chef-d'œuvre** exprime la complexité des relations entre la France et l'Angleterre.



Guillaume le Conquérant, duc de Normandie (1027-1087).

Le Pape Léon IX a donné son accord pour le mariage de Guillaume avec Mathilde en 1053 en échange de la promesse de construire quatre hôpitaux et deux monastères, dont l'abbaye aux Hommes et l'abbaye aux Dames à Caen (1059).

### I. Un problème de succession en Angleterre.

Peu avant 1066, **le roi d'Angleterre Edouard le Confesseur** reste sans enfant : un fils lui manque pour sa succession. Sentant sa fin proche, il se souvient qu'il a passé trente ans, jusqu'en 1042, en Normandie, protégé par le duc normand Richard II, alors que l'Angleterre était occupée par Sven I<sup>er</sup>, roi des Danois. Edouard décide qu'il serait juste de récompenser ses anciens amis en permettant à Guillaume de Normandie, petit-fils de son protecteur, d'accéder au trône d'Angleterre. C'est le début de l'histoire de la Tapisserie de Bayeux...



Edouard le Confesseur, roi d'Angleterre, cherche son successeur...

## II. Harold, un émissaire malhonnête du roi Edouard.

Pour annoncer la bonne nouvelle, le roi Edouard envoie un émissaire à son successeur pressenti en Normandie. **Cet émissaire est un anglo-saxon, Harold Godwinson.** Celui-ci va traverser la Manche et transmettre le

### Qui est Guillaume de Normandie, aussi appelé « le Bâtard » ?

**Né en 1027** (ou 1028), Guillaume est issu d'une famille normande puissante. Son père est Robert le Magnifique (1010-1035). En ce début de millénaire, la Normandie évoluait encore sous les lois Vikings qui autorisent un homme à avoir plusieurs épouses. Celles-ci sont reconnues comme étant légitimes par les Normands, mais l'Eglise chrétienne ne les reconnaissant pas, on surnomme les enfants nés de ces mariages des « bâtards », d'où le nom parfois de Guillaume le Bâtard. C'est pour cette raison que plusieurs barons normands ne veulent pas le reconnaître comme duc de Normandie après la mort de son père.

Âgé de 19 ans seulement, Guillaume doit donc affronter les rebelles normands. **En 1047**, près de Caen, il remporte une bataille décisive avec l'aide du roi de France Henri I<sup>er</sup> et consolide définitivement son titre de duc de Normandie. Il devient Guillaume II de Normandie et épouse **Mathilde de Flandre en 1049**, ce qui fait de lui un prince très puissant, de la Normandie jusqu'à la Belgique actuelle. Enfin, en 1053, il se rend en Angleterre pour demander conseil au bon roi Edouard le Confesseur sur la manière de gouverner.

Le duc Guillaume II de Normandie meurt **en 1087**. Son prestige est immense jusqu'à aujourd'hui.

message d'Edouard à Guillaume. Pour remercier Harold, **Guillaume va l'adouber, c'est-à-dire en faire un chevalier**, c'est un honneur remarquable ! Après cela, Harold retourne en Angleterre et assiste à la mort d'Edouard le 5 janvier 1066.

**Or, dès la mort du roi Edouard**, Harold décide de convoquer une assemblée regroupant tous les grands seigneurs du Royaume, le *Witan*. Il n'a pas l'intention de respecter sa promesse à Edouard et sa parole d'obéissance à Guillaume. Le *Witan* décide de couronner Harold roi d'Angleterre, qui devient Harold II d'Angleterre. Harold a donc trahi la confiance du défunt roi Edouard et de son **suzerain** Guillaume de Normandie !

Guillaume reçoit des nouvelles assez rapidement : **il comprend qu'Harold est parjure**, c'est-à-dire qu'il n'a pas respecté ses engagements envers Edouard et envers lui. C'est une faute immense qui demande réparation et peut-être même la mort du traître ! Guillaume va alors, avec l'appui du pape Alexandre II, préparer **la conquête de l'Angleterre** pour récupérer le trône qui lui est dû.

## III. Une conquête mémorable.

Guillaume prend la mer avec près de 750 navires (dont la moitié pour transporter les chevaux) et 7000 hommes. Il débarque à **Hastings**, sur les côtes

anglaises, le 28 septembre 1066. Il fait face à une défense assez faible, car Harold et ses troupes sont occupés au Nord du pays.





*De nombreux navires sont construits en vue de conquérir l'Angleterre.*

A Hastings, Guillaume construit un petit château et prépare les combats. Après deux semaines de tranquillité, il voit arriver Harold et les troupes anglaises.

Les combats ont lieu le 14 octobre 1066.

*A la fin de la bataille, Guillaume (en rouge) relève son casque pour prouver qu'il n'est pas mort et encourager ses soldats.*



Guillaume participe activement à ces combats. Il est toujours en première ligne et gagne le respect de ses troupes. La bataille prend fin avec la mort d'Harold, tué d'une flèche dans l'œil.

#### **IV. Guillaume, duc de Normandie et roi d'Angleterre.**

Après la chute d'Harold, mort en **félon**, Guillaume devient « le Conquérant » et **se fait couronner le 25 décembre 1066** dans l'abbatiale de Westminster. Entre la mort d'Edouard le 5 janvier 1066 et le couronnement de Guillaume le 25 décembre, il lui aura fallu moins d'un an pour conquérir l'Angleterre et transformer durablement la relation entre l'Angleterre et la France.

Avec Guillaume, de très nombreux seigneurs et gentilhommes normands s'installent outre-Manche et façonnent **la nouvelle cour d'Angleterre**, où l'on parle français et où les habitudes alimentaires, vestimentaires évoluent rapidement. Les anciens chefs saxons, qui tenaient l'Angleterre, doivent céder la place aux Normands. **L'architecture religieuse** influencée par la montée en puissance du christianisme transforme les paysages anglais.

#### **Sources :**

[http://www.mnseek.fr/article\\_022.php](http://www.mnseek.fr/article_022.php)

<http://www.normandie-heritage.com/spip.php?article393>

<http://www.lafabuleuseepopee.com/guillaume-le-conquerant/>

**Source vidéo :** <http://www.clg-villersexel.ac-besancon.fr/spip.php?article65>

## V. Observer et comprendre.



**La comète de Halley**, vue du 24 avril au 1<sup>er</sup> mai 1066, figure sur la Tapisserie de Bayeux (Scène 32). On voit un groupe d'Anglais à l'extérieur du palais royal, le nez en l'air et l'index désignant la comète (en haut à droite).

Le passage de la comète, **visible dans le ciel tous les 76 ans**, permet de fixer précisément la date des événements relatés dans la tapisserie. C'est un détail extraordinaire de la tapisserie !

Pour Harold, le passage de la comète annonce l'invasion de l'Angleterre par les troupes normandes.

**L'expédition de Guillaume** en Angleterre se prépare activement.



Que font ces hommes sur ce détail de la Tapisserie avant d'embarquer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





**Odon, demi-frère de Guillaume**, est également présent à Hastings.

La tapisserie de Bayeux, l'œuvre qui dépeint la conquête de l'Angleterre par les Normands, montre **Odon, évêque de Bayeux**, comme un personnage important de l'invasion, à la fois soldat et conseiller.

L'évêque est représenté en haubert lors de la bataille d'Hastings, ce qui laisse supposer qu'il a pris part à la célèbre bataille, troquant une épée contre **une masse pour ne pas faire couler le sang**, et ainsi ne pas aller contre les lois canoniques.

Odon encourage les troupes pendant la bataille et les aide par ses prières.

En attendant la bataille, il faut prendre des forces ! Odon est à table avec quelques soldats. Que mangent les soldats ? Que mange Odon ?

.....

.....

.....



Afin de sécuriser son nouveau royaume, Guillaume ordonne la construction de nombreux **châteaux forts, donjons et autres mottes** à travers l'Angleterre.

La plus emblématique de ces constructions est la **Tour de Londres**, et son donjon la Tour Blanche, bâtie en pierre de Caen et bientôt vue en symbole de l'oppression infligée à Londres par la classe dirigeante normande.

**Ces fortifications** permettent aux Normands de s'assurer un lieu de retraite en cas de révolte des Saxons et fournissent aux troupes des bases pour occuper et défendre le territoire. D'abord faites de bois et de terre, ces constructions sont progressivement remplacées par des structures en pierre.



Siège de la **motte castrale de Dinan**, Bretagne (Tapisserie de Bayeux).