

BREVET BLANC
Collège François Truffaut
Épreuve de français – Partie I.1
Travail sur le texte littéraire et sur l'image.

Session de mars 2019

PREMIÈRE PARTIE 1H 30

- Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points)
- Dictée (10 pts)

Les candidats conserveront le sujet de la première partie de l'épreuve (texte + questions)

Les candidats remettront leurs copies contenant les réponses aux questions ainsi que la dictée avant la pause médiane.

L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire et de tout document est interdit.

Consignes :

1. Vous lirez avec attention le texte ci-joint.
2. Vous observerez avec attention la reproduction proposée.
3. Vous lirez avec attention chacune des questions.
4. Vous proposerez pour chaque question une réponse soigneusement rédigée sur votre copie.
5. Reprenez les grands titres sur votre copie et répondez aux questions dans l'ordre en ne précisant que leur numéro.

Document A

Le narrateur, Gabriel, raconte ses souvenirs d'enfance – au début des années 90 - au Burundi, petit pays d'Afrique.

1 Cet après-midi-là, on vadrouillait dans le quartier pour cueillir des mangues. On avait abandonné la technique qui consiste à lancer des pierres pour les décrocher des arbres le jour où Armand avait lancé un caillou un peu trop loin et avait endommagé la carrosserie de la Mercedes de son père. Son vieux lui avait infligé une correction mémorable. Depuis le fond de l'impasse
5 jusqu'à la route de Rumonge, ses cris avaient résonné, en écho au sifflement du ceinturon. Après cet épisode, nous avons fabriqué de longues perches, surmontées de crochets en fil de fer, maintenus par de vieilles chambres à air. Les tiges faisaient plus de six mètres et nous permettaient de décrocher même les mangues les plus inaccessibles.

10 Le long de la route asphaltée¹, quelques automobilistes nous ont insultés à cause de nos dégaines². Pieds nus, torsos nus, avec nos perches qui raclaient le sol et nos tee-shirts qui servaient de baluchons pour les mangues récoltées, on avait une drôle d'allure.

15 Une dame élégante, probablement une amie des parents d'Armand, est passée devant nous. En reconnaissant Armand, avec son ventre à l'air et ses pieds pleins de poussière, elle a levé les yeux au ciel et a fait un signe de croix : « Mon Dieu ! Rhabille-toi vite, mon enfant. Tu ressembles à un petit voyou des rues. » Les adultes, parfois, étaient drôles.

[...]

20 En face, derrière chez les jumeaux, se trouvait la maison de Mme Economopoulos, une vieille Grecque qui n'avait pas d'enfants mais bien une dizaine de teckels³. Nous sommes entrés chez elle en passant par la clôture, grâce à un trou que des chiens du quartier avaient creusé pour leurs visites nocturnes, lorsque les femelles teckels étaient en chaleur. Dans le jardin ombragé, il y avait non seulement un immense manguier, mais aussi des vignes couvertes de raisins, probablement les seules du pays, ainsi que des fleurs à foison⁴.

25 Armand et moi chipions des grappes pendant que Gino et les jumeaux décrochaient des mangues charnues⁵, quand le domestique de la Grecque est arrivé, furieux, brandissant un balai au-dessus de sa tête. Il a ouvert l'enclos des teckels qui se sont lancés à notre poursuite. On a fui aussi vite qu'on a pu, en se faulant à nouveau sous la clôture. Dans la précipitation, Armand a déchiré son short qui s'est accroché au fil barbelé. Avec sa raie des fesses à l'air, il nous a fait rire un bon quart d'heure. Après ça, nous nous sommes postés devant le portail de Mme Economopoulos. Nous savions qu'elle rentrait du centre-ville tous les jours à la même heure et
30 qu'elle serait heureuse de nous voir.

35 Quand elle est arrivée dans sa petite Lada rouge, nous nous sommes précipités à sa portière pour lui vendre nos mangues. Ou plutôt les siennes... Elle nous en a acheté une petite dizaine, le temps que son employé de maison ouvre le portail et que nous détaillions avec notre billet de mille francs en poche. Il a jeté son balai en l'air, hors de lui, en nous insultant en kirundi⁶, mais nous étions déjà loin.

Avec le reste de notre récolte, nous sommes retournés dans le Combi Volkswagen pour nous gaver de mangues. Une orgie⁷. Le jus nous coulait sur le menton, les joues, les bras, les vêtements, les pieds. Les noyaux glissants étaient sucés, tondus, rasés. L'envers de la peau du fruit raclé, curé, nettoyé. La chair filandreuse nous restait entre les dents.

40 Une fois rassasiés⁸, saouls de tout ce jus et de toute cette pulpe, le souffle court et le ventre rond, nous nous sommes enfoncés tous les cinq au fond des vieux sièges poussiéreux du Combi Volkswagen, la tête basculée en arrière. Nos mains étaient poisseuses⁹, nos ongles noirs, nos rires faciles et nos cœurs sucrés. C'était le repos des cueilleurs de mangues.

Notes de vocabulaire

1. Asphaltée : Couverte de béton
2. Dégaine : Allure, manière d'être habillée.
3. Des teckels : petits chiens courts sur pattes.
4. A foison : En grande quantité
5. Charnues : À la chair épaisse
6. Le kirundi : langue parlée au Burundi.
7. Orgie : festin plein de nourriture et de boissons.
8. Rassasiés : avoir calmé sa faim, avoir bien mangé.
9. Poisseuses : collantes

Document B



Robert Doisneau, « La voiture fondue », 1944

I. Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées, bien développées et doivent s'appuyer sur des éléments précis du texte clairement commentés.

A. Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

1. À quel niveau de langue appartiennent les verbes « vadrouillait » (ligne 1) et « chipions » (ligne 23).
Donnez le sens de chacun de ces deux verbes. (3 points)

2. « Cet après-midi-là, on vadrouillait dans le quartier pour cueillir des mangues. On avait abandonné la technique qui consiste à lancer des pierres pour les décrocher des arbres le jour où Armand avait lancé un caillou (...). » (lignes 1 à 3)

« Les tiges faisaient plus de six mètres et nous permettaient de décrocher même les mangues les plus inaccessibles. » (lignes 7, 8)

« Nous savions qu'elle rentrait du centre-ville tous les jours à la même heure et qu'elle serait heureuse de nous voir. » (lignes 29 à 30)

Indiquez le temps, le mode et la valeur de chacun des verbes soulignés.

Vous pouvez présenter votre réponse sous la forme d'un tableau. (3 points)

3. Décomposez chacun des mots suivants : « mémorable » (ligne 4) et « inaccessible » (ligne 8). Pour chacun de ces mots, proposez trois mots de la même famille. (4 points)

4. Récrivez le passage suivant en remplaçant « nous » par « ils ». Les fautes de copie seront pénalisées. (10 points)

« Quand elle est arrivée dans sa petite Lada rouge, nous nous sommes précipités à sa portière pour lui vendre nos mangues. Ou plutôt les siennes... Elle nous en a acheté une petite dizaine, le temps que son employé de maison ouvre le portail et que nous détaillions avec notre billet de mille francs en poche. Il a jeté son balai en l'air, hors de lui, en nous insultant en kirundi, mais nous étions déjà loin. »

B. Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

1. a) De combien d'enfants se compose le groupe dont fait partie le narrateur ? Identifiez-les. (3 points)

b) Donnez deux adjectifs qui permettent, selon vous, de caractériser cette bande d'enfants. Justifiez votre choix en vous appuyant sur des éléments précis du texte. (3 points)

2. Comment s'occupe généralement la bande d'enfants ? Justifiez à l'aide d'éléments précis du texte. (3 points)

3. Quels sentiments leurs occupations inspirent-elles aux adultes ? Justifiez à l'aide d'éléments précis du texte. (4 points)

4. En quoi la réaction de Mme Economopoulos est-elle différente de celle des autres adultes ? (2 points)

5. Lignes 17 à 30, relevez les éléments traduisant l'abondance dans le jardin de Mme Economopoulos. (3 points)

6. En quoi peut-on dire que la fuite du jardin de Mme Economopoulos est comique ? Relevez deux éléments qui le montrent. (3 points)

7. Que signifie l'expression « nos cœurs sucrés » (ligne 43) ? Développez votre réponse en vous appuyant sur les deux derniers paragraphes pour répondre. (4 points)

8. Après avoir rédigé une présentation et une description de la photographie, vous développerez les points communs entre le texte et celle-ci. (5 points)

BREVET BLANC
Collège François Truffaut
Épreuve de français – PARTIE I.2
Dictée
Session mars 2019

II. DICTÉE – 10 points

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur

1. On fera faire la dictée les vingt dernières minutes de la première partie, soit une heure dix après le début de l'épreuve.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats; ils en seront avertis avant le démarrage de la dictée.

2. Avant de commencer la dictée, les mots suivants devront être inscrits au tableau :

- Au fur et à mesure
- Un branle-bas
- Un remblai

3. Déroulement de la dictée :

- ✓ Lire le texte une première fois sans préciser la ponctuation mais en la faisant entendre ainsi que les liaisons.
- ✓ Dicter le texte en précisant la ponctuation, les retours à la ligne et en faisant les liaisons. Ne pas hésiter à répéter plusieurs fois les parties de la phrase.
- ✓ Relire le texte comme lors de la première lecture.

4. Faire copier les références du texte que vous écrirez au tableau avant que les élèves ne se relisent :

D'après le Gone du Chaâba d'Azouz Begag

Au fur et à mesure que je m'approche des baraquements, les signes d'une agitation anormale se précisent.

Écartant des ronces, je me penche pour me faufiler entre deux fils de fer barbelés et débouche sur le terre-plein qui fait face au bidonville. Il règne un **branle-bas** de combat extraordinaire. Des gamins courent dans toutes les directions, rentrent chez eux, en ressortent aussi sec, d'autres tapent dans leurs mains, font des bonds sur place ; les plus petits pleurent dans les bras de leurs sœurs ; quelques mères pointent leur nez dehors pour deviner la cause de cette effervescence.

En dirigeant mon regard de l'autre côté du **remblai**, je comprends ce dont il s'agit. Encombrant le petit chemin de son nez de fer immense, il avance à très faible allure (...) : un camion de poubelles majestueux (...), débordant de trésors de tous côtés.

D'après le Gone du Chaâba d'Azouz Begag

LES ÉLÈVES PEUVENT À PRÉSENT RENDRE LEURS COPIES CONCERNANT CETTE PREMIÈRE PARTIE DE L'ÉPREUVE (QUESTIONS ET DICTÉE) MAIS ILS GARDENT LE SUJET !

BREVET BLANC
Collège François Truffaut
Épreuve de français – PARTIE II
Rédaction

Session de mars 2019

DEUXIÈME PARTIE – 1H30

Expression écrite – 40 points

Les candidats peuvent travailler avec le sujet de la première partie.

***Les candidats remettront leur copie et le sujet À PART
à leur surveillant de salle.***

Merci au dernier surveillant de salle de déposer l'intégralité des sujets.

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

L'usage d'un dictionnaire de langue française ou d'un dictionnaire bilingue est autorisé pour la rédaction.

Consignes :

1. Vous traiterez au choix l'un des deux sujets de rédaction suivants.
2. Vous noterez sur votre copie le sujet choisi (Sujet A ou Sujet B)
3. Prenez le temps de faire un brouillon et de travailler la qualité de votre écrit.
4. Vous écrirez une ligne sur deux et vous serez le plus lisible possible.
5. Vous veillerez à organiser votre texte en paragraphes.

NOM : _____

Prénom _____

Classe : _____

Rédaction (40 points – 1h30)

Vous traiterez l'un des deux sujets suivants au choix.

Sujet d'imagination

Imaginez une autre bêtise du narrateur et de sa bande d'amis.

Vous développerez un récit complet et vivant dans lequel vous préciserez les circonstances exactes de leur aventure ainsi que ses conséquences.

Vous veillerez à respecter le cadre spatio-temporel du texte de départ.

Sujet de réflexion

Vivre à la campagne ou vivre en ville : selon vous, où un enfant trouve-t-il le plus de possibilités de jeux et d'aventures ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur votre expérience, sur les textes étudiés en classe ainsi que sur votre culture personnelle.

BREVET BLANC
Collège François Truffaut
Épreuve de français – Partie I.1
Travail sur le texte littéraire et sur l'image.

CORRECTION

Session de mars 2019

PREMIÈRE PARTIE 1H 30

- Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points)
- Dictée (10 pts)

Les candidats conserveront le sujet de la première partie de l'épreuve (texte + questions)

Les candidats remettront leurs copies contenant les réponses aux questions ainsi que la dictée avant la pause médiane.

L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire et de tout document est interdit.

Consignes :

1. Vous lirez avec attention le texte ci-joint.
2. Vous observerez avec attention la reproduction proposée.
3. Vous lirez avec attention chacune des questions.
4. Vous proposerez pour chaque question une réponse soigneusement rédigée sur votre copie.
5. Reprenez les grands titres sur votre copie et répondez aux questions dans l'ordre en ne précisant que leur numéro.

Document A

Le narrateur, Gabriel, raconte ses souvenirs d'enfance – au début des années 90 - au Burundi, petit pays d'Afrique.

1 Cet après-midi-là, on vadrouillait dans le quartier pour cueillir des mangues. On avait abandonné la technique qui consiste à lancer des pierres pour les décrocher des arbres le jour où Armand avait lancé un caillou un peu trop loin et avait endommagé la carrosserie de la Mercedes de son père. Son vieux lui avait infligé une correction mémorable. Depuis le fond de l'impasse
5 jusqu'à la route de Rumonge, ses cris avaient résonné, en écho au sifflement du ceinturon. Après cet épisode, nous avons fabriqué de longues perches, surmontées de crochets en fil de fer, maintenus par de vieilles chambres à air. Les tiges faisaient plus de six mètres et nous permettaient de décrocher même les mangues les plus inaccessibles.

10 Le long de la route asphaltée¹, quelques automobilistes nous ont insultés à cause de nos dégaines². Pieds nus, torsos nus, avec nos perches qui raclaient le sol et nos tee-shirts qui servaient de baluchons pour les mangues récoltées, on avait une drôle d'allure.

15 Une dame élégante, probablement une amie des parents d'Armand, est passée devant nous. En reconnaissant Armand, avec son ventre à l'air et ses pieds pleins de poussière, elle a levé les yeux au ciel et a fait un signe de croix : « Mon Dieu ! Rhabille-toi vite, mon enfant. Tu ressembles à un petit voyou des rues. » Les adultes, parfois, étaient drôles.

[...]

20 En face, derrière chez les jumeaux, se trouvait la maison de Mme Economopoulos, une vieille Grecque qui n'avait pas d'enfants mais bien une dizaine de teckels³. Nous sommes entrés chez elle en passant par la clôture, grâce à un trou que des chiens du quartier avaient creusé pour leurs visites nocturnes, lorsque les femelles teckels étaient en chaleur. Dans le jardin ombragé, il y avait non seulement un immense manguier, mais aussi des vignes couvertes de raisins, probablement les seules du pays, ainsi que des fleurs à foison⁴.

25 Armand et moi chipions des grappes pendant que Gino et les jumeaux décrochaient des mangues charnues⁵, quand le domestique de la Grecque est arrivé, furieux, brandissant un balai au-dessus de sa tête. Il a ouvert l'enclos des teckels qui se sont lancés à notre poursuite. On a fui aussi vite qu'on a pu, en se faulant à nouveau sous la clôture. Dans la précipitation, Armand a déchiré son short qui s'est accroché au fil barbelé. Avec sa raie des fesses à l'air, il nous a fait rire un bon quart d'heure. Après ça, nous nous sommes postés devant le portail de Mme Economopoulos. Nous savions qu'elle rentrait du centre-ville tous les jours à la même heure et
30 qu'elle serait heureuse de nous voir.

35 Quand elle est arrivée dans sa petite Lada rouge, nous nous sommes précipités à sa portière pour lui vendre nos mangues. Ou plutôt les siennes... Elle nous en a acheté une petite dizaine, le temps que son employé de maison ouvre le portail et que nous détaillions avec notre billet de mille francs en poche. Il a jeté son balai en l'air, hors de lui, en nous insultant en kirundi⁶, mais nous étions déjà loin.

Avec le reste de notre récolte, nous sommes retournés dans le Combi Volkswagen pour nous gaver de mangues. Une orgie⁷. Le jus nous coulait sur le menton, les joues, les bras, les vêtements, les pieds. Les noyaux glissants étaient sucés, tondus, rasés. L'envers de la peau du fruit raclé, curé, nettoyé. La chair filandreuse nous restait entre les dents.

40 Une fois rassasiés⁸, saouls de tout ce jus et de toute cette pulpe, le souffle court et le ventre rond, nous nous sommes enfoncés tous les cinq au fond des vieux sièges poussiéreux du Combi Volkswagen, la tête basculée en arrière. Nos mains étaient poisseuses⁹, nos ongles noirs, nos rires faciles et nos cœurs sucrés. C'était le repos des cueilleurs de mangues.

Notes de vocabulaire

10. Asphaltée : Couverte de béton
11. Dégaine : Allure, manière d'être habillée.
12. Des teckels : petits chiens courts sur pattes.
13. A foison : En grande quantité
14. Charnues : À la chair épaisse
15. Le kirundi : langue parlée au Burundi.
16. Orgie : festin plein de nourriture et de boissons.
17. Rassasiés : avoir calmé sa faim, avoir bien mangé.
18. Poisseuses : collantes

Document B



Robert Doisneau, « La voiture fondue », 1944

Les réponses doivent être entièrement rédigées, bien développées et doivent s'appuyer sur des éléments précis du texte clairement commentés.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

1. À quel niveau de langue appartiennent les verbes « vadrouillait » (ligne 1) et « chipions » (ligne 23).

Donnez le sens de chacun de ces deux verbes. (3 points)

Niveau familier (1 point)

Vadrouiller = se promener ou tout autre équivalent (1 point)

Chiper = voler ou tout autre équivalent (1 point)

On ne met que la moitié des points si l'explication est en langue familière !

2. « Cet après-midi-là, on vadrouillait dans le quartier pour cueillir des mangues. On avait abandonné la technique qui consiste à lancer des pierres pour les décrocher des arbres le jour où Armand avait lancé un caillou (...). » (lignes 1 à 3)

« Les tiges faisaient plus de six mètres et nous permettaient de décrocher même les mangues les plus inaccessibles. » (lignes 7, 8)

« Nous savions qu'elle rentrait du centre-ville tous les jours à la même heure et qu'elle serait heureuse de nous voir. » (lignes 29 à 31)

Indiquez le temps, le mode et la valeur de chacun des verbes soulignés.

Vous pouvez présenter votre réponse sous la forme d'un tableau. (3 points)

0,25 par case (0,25 x 12 = 3)

	Temps	Mode	Valeur
vadrouillait	Imparfait	Indicatif	Action de second plan <i>ou</i> action considérée dans son déroulement
avait lancé	Plus-que-parfait	Indicatif	Retour en arrière <i>ou</i> antériorité à un fait exprimé au passé <i>ou</i> « passé du passé »
faisaient	Imparfait	Indicatif	description
serait	Présent	Indicatif	Futur dans le passé <i>ou</i> futur du passé

3. Décomposez chacun des mots suivants : « mémorable » (ligne 4) et « inaccessible » (ligne 8). Pour chacun de ces mots, proposez trois mots de la même famille. (4 points)

« inaccessible » - Préfixe –in + radical –acces(s)- + suffixe –(s)ible (0,25 x 6)

« mémorable » - Radical mémor- + suffixe -able (0,25 x 4)

Pour chacun de ces mots, donnez trois mots de la même famille.

« inaccessible » : accès – accession – accéder... (0,25 x 3)

« mémorable » : mémoire - se remémorer – mémoriser... (0,25 x 3)

Seuls les mots dont l'orthographe est correcte sont acceptés ?

4. Récrivez le passage suivant en remplaçant « nous » par « ils ». (10 points)

« Quand elle est arrivée dans sa petite Lada rouge, nous nous sommes précipités à sa portière pour lui vendre nos mangues. Ou plutôt les siennes... Elle nous en a acheté une petite dizaine, le temps que son employé de maison ouvre le portail et que nous détaillions avec notre billet de mille francs en poche. Il a jeté son balai en l'air, hors de lui, en nous insultant en kirundi, mais nous étions déjà loin. »

« Quand elle est arrivée dans sa petite Lada rouge, ils se sont précipités à sa portière pour lui vendre leurs mangues. Ou plutôt les siennes... Elle leur en a acheté une petite dizaine, le temps que son employé de maison ouvre le portail et qu'ils détaient avec leur billet de mille francs en poche. Il a jeté son balai en l'air, hors de lui, en les insultant en kirundi, mais ils étaient déjà loin. »

1 pt pour chaque élément surligné en jaune (= 8 points)

2 pts pour tous les éléments surlignés en bleu (si 1 seul faux = 0)

– 0,25 pt par faute de copie

CORRECTION

B. Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

1. a) De combien d'enfants se compose le groupe dont fait partie le narrateur ? Identifiez-les. (3 points)

Le groupe se compose de 5 enfants. (1 pt)

Les noms attendus sont « Armand », « Gino », « les jumeaux » et le narrateur c'est-à-dire Gabriel. (0,5 x 4)

b) Donnez deux adjectifs qui selon vous permettent de caractériser cette bande d'enfants. Justifiez votre choix en vous appuyant sur des éléments précis du texte. (3 points)

Ils sont industrieux. Ils fabriquent des perches pour décrocher les mangues les plus inaccessibles afin d'éviter d'utiliser des cailloux. (0,5 pt pour l'adjectif + 1 pt pour la justification)

Ils sont malhonnêtes. Ils volent les mangues et les revendent à leur propriétaire. (0,5 pt pour l'adjectif + 1 pt pour la justification)

Tout autre adjectif bien choisi et bien justifié.

2. Comment s'occupe généralement la bande d'enfants ? (3 points)

Ils vagabondent dans le quartier. (1 pt)

Ils volent des mangues et les revendent à leur propriétaire. (1 pt)

Ils passent du temps ensemble dans une vieille voiture. (1 pt)

3. Quels sentiments leurs occupations inspirent-elles aux adultes ? Justifiez à l'aide d'éléments précis du texte. (4 points)

« son vieux lui a infligé une correction mémorable » (ligne 4) ou « quelques automobilistes nous ont insultés à cause de nos dégaines » (lignes 9 et 10) ou « le domestique de la Grecque est arrivé, furieux » – colère (1 + 1 pt)

« une dame élégante... a levé les yeux au ciel et a fait un signe de croix » (lignes 13, 14) – indignation (1 + 1 pt)

On accepte un nom ou un adjectif qui exprime le sentiment.

4. En quoi la réaction de Mme Economopoulos est-elle différente de celle des autres adultes ? (2 points)

« elle serait heureuse de nous voir » *ou* explication lié au fait qu'elle leur achète des mangues.

5. Lignes 17 à 30, relevez les éléments traduisant l'abondance dans le jardin de Mme Economopoulos. (3 points)

« immense manguier », « des vignes couvertes de raisins », « des fleurs à foison », « des mangues charnues »

Au moins 3 de ces éléments = 1 pt par élément trouvé

6. En quoi peut-on dire que la fuite du jardin de Mme Economopoulos est comique ? Justifiez en vous appuyant sur le texte. (3 points)

Comique de situation : coups, poursuite par des chiens ridicules, nudité.

« brandissant un balai au-dessus de sa tête » (ligne 24, 25) / « des teckels qui se sont lancés à notre poursuite » (ligne 25) / « avec sa raie des fesses à l'air » (ligne 27, 28)

Au moins deux citations (2 x 0,5) + 2 pts pour la qualité de l'explication.

7. Que signifie l'expression « nos cœurs sucrés » (ligne 43) ? Appuyez-vous sur les deux derniers paragraphes pour répondre. (4 points)

Plaisir extrême lié à « l'orgie » de mangues. / Bonheur / Plénitude « rassasiés »

« gaver de mangue », « orgie », « le jus nous coulait sur le menton, les joues, les bras, les vêtements, les pieds », « saouls de tout ce jus et de toute cette pulpe »

La joie « rires faciles »

8. Après avoir rédigé une présentation et une description de la photographie, vous développerez les points communs entre le texte et celle-ci. (5 points)

Photographie en noir et blanc de Robert Doisneau intitulée « La voiture fondue » de 1944 (1 pt)

Description du décor (vieille voiture) (0,5 pt)

Description des personnages (bande de 5 enfants / bêtises-jeu / Joie, espièglerie) (1,5 pt)

Organisation de la réponse (1^{er} plan, arrière-plan) et qualité de la rédaction. (2 pt)

Barème de la dictée – 0.5 pt / faute grammaticale – 0.25 pt / faute lexicale

BREVET BLANC
Collège François Truffaut
Épreuve de français – PARTIE II
Rédaction

CORRECTION

Session de mars 2019

DEUXIÈME PARTIE – 1H30

Expression écrite – 40 points

Les candidats peuvent travailler avec le sujet de la première partie.

*Les candidats remettront leur copie et le sujet À PART
à leur surveillant de salle.*

Merci au dernier surveillant de salle de déposer l'intégralité des sujets.

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

L'usage d'un dictionnaire de langue française ou d'un dictionnaire bilingue est autorisé pour la rédaction.

Consignes :

1. Vous traiterez au choix l'un des deux sujets de rédaction suivants.
2. Vous noterez sur votre copie le sujet choisi (Sujet A ou Sujet B)
3. Prenez le temps de faire un brouillon et de travailler la qualité de votre écrit.
4. Vous écrirez une ligne sur deux et vous serez le plus lisible possible.
5. Vous veillerez à organiser votre texte en paragraphes.

NOM : _____

Prénom _____

Classe : _____

CORRECTION

Rédaction (40 points – 1h30)

Vous traiterez l'un des deux sujets suivants au choix.

Sujet d'imagination

Imaginez une autre bêtise du narrateur et de sa bande d'amis.

Vous développerez un récit complet et vivant dans lequel vous préciserez les circonstances exactes de leur aventure ainsi que ses conséquences.

Vous veillerez à respecter le cadre spatio-temporel du texte de départ.

Sujet de réflexion

Vivre à la campagne ou vivre en ville : selon vous, où un enfant trouve-t-il le plus de possibilités de jeux et d'aventures ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur votre expérience, sur les textes étudiés en classe ainsi que sur votre culture personnelle.

RÉDACTION	
Présence d'une introduction (phrase générale introduisant le thème, formulation de la question / problématique, annonce du plan) et d'une conclusion (récapitulation des idées majeures / réponse claire)	/6
Présence d'arguments variés et pertinents pour convaincre (au moins deux très bien développés) pour justifier la préférence ville/campagne.	/4
Présence d'exemples concrets bien choisis pour illustrer les arguments avancés	/4
Cohérence du raisonnement : la réflexion progresse logiquement et s'appuie sur des connecteurs logiques bien employés.	/4
Originalité, recherche	/2
Longueur	/2
Mise en page adaptée (paragraphe)	/2
Soin apporté à la copie : lisibilité de l'écriture, présentation	/2
LANGUE	
Syntaxe : phrases convenablement construites	/4
Orthographe lexicale et orthographe grammaticale correctes	/4
Vocabulaire varié et précis	/3
Système de temps adapté et cohérent (pas de mélange des systèmes-temps)	/3

RÉDACTION	
Récit complet et vivant : un début, un milieu, une fin. Et de préférence au moins deux péripéties marquées.	/6
Cohérence par rapport au cadre et aux personnages de départ : Burundi, enfants, années 1990...	/4
Circonstances exactes : détails sur les lieux, les personnages, les objets. Descriptions et/ou sentiments des personnages.	/4
Les conséquences de la bêtise sont développées : sentiments, sanctions, etc.	/4
Inventivité	/2
Longueur	/2
Mise en page adaptée (paragraphe)	/2
Soin apporté à la copie : lisibilité de l'écriture, présentation	/2
LANGUE	
Syntaxe : phrases convenablement construites	/4
Orthographe lexicale et orthographe grammaticale correctes	/4
Vocabulaire varié et précis	/3
Système de temps adapté et cohérent – chevauchement des systèmes temporels autorisés (cf Faye)	/3